

|DI|  
|NO| 黃嘉偉美學工作室

dinohappy.com

網頁設計 / 攝錄寫真 / 文創手作

DIY Internet and Photo - Happiness

# 尺寸大小

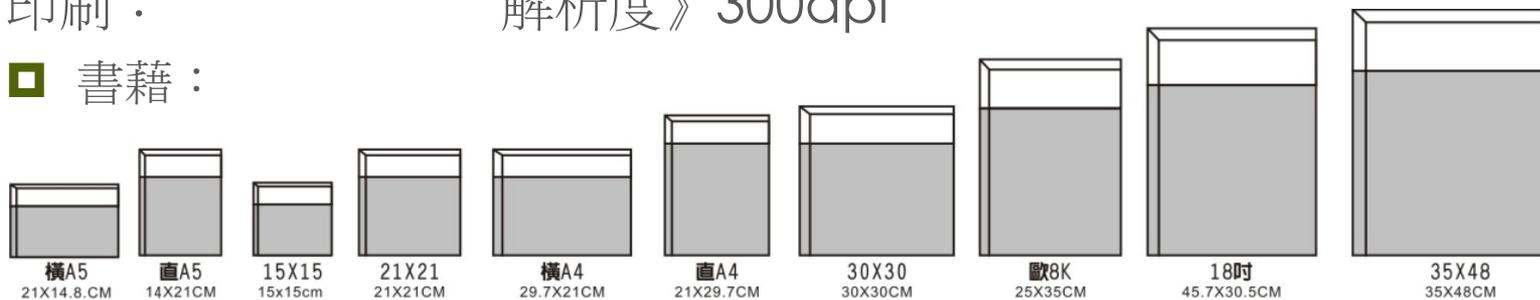
□ 電腦螢幕大小： 解析度》72dpi

□ Full HD：1920\*1028

□ 一般螢幕：1024\*768

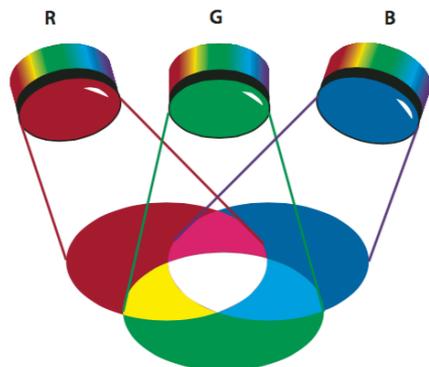
□ 印刷： 解析度》300dpi

□ 書籍：



### 主要色彩

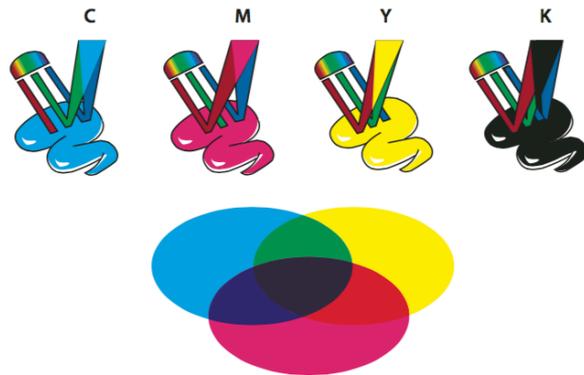
加色法主要色彩是指光線的三個原色（紅、綠和藍），當它們以不同組合方式相加，就會產生可見光譜中的所有色彩。加入相同份量的紅色、藍色和綠色光可產生白色。完全沒有紅色、藍色和綠色光則會產生黑色。電腦螢幕是使用加色法主要色彩來建立色彩的裝置。



加色 (RGB)

R. 紅色 G. 綠色 B. 藍色

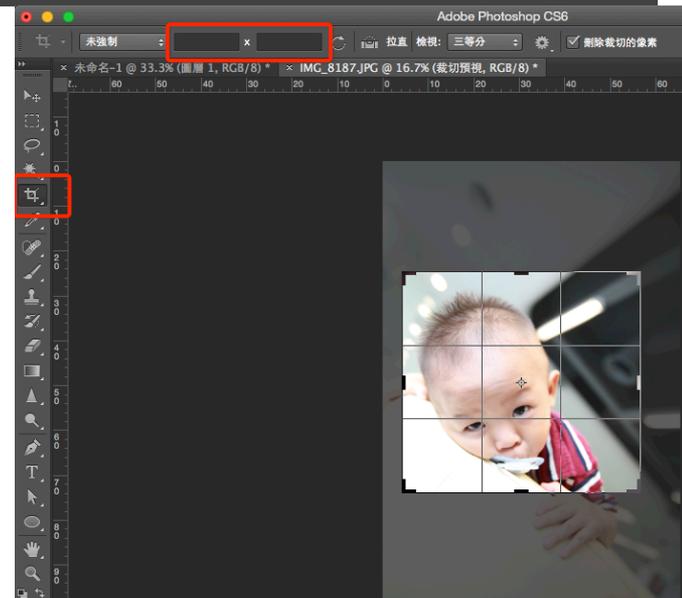
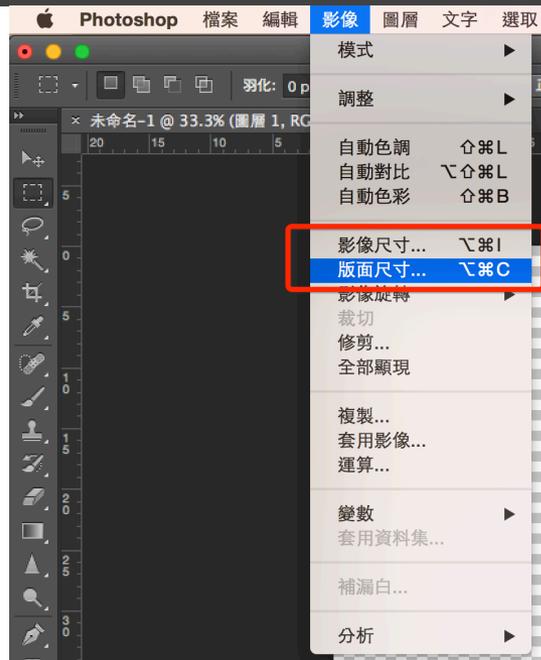
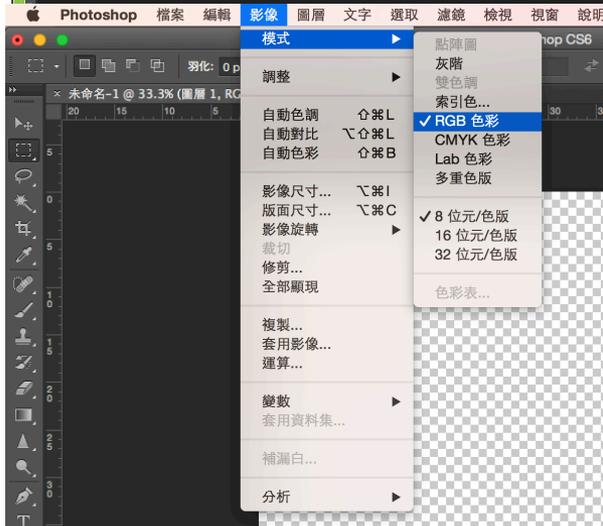
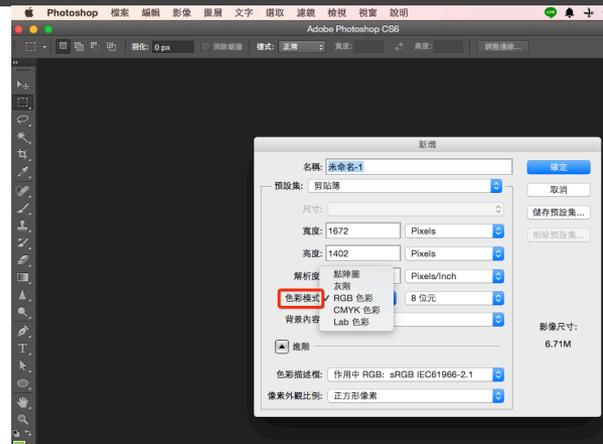
減色法主要色彩是以不同方式組合時會建立色彩光譜的顏料。印表機和螢幕不同，它使用減色法主要色彩（青色、洋紅色、黃色和黑色顏料），經由減色法混合方式產生色彩。會使用「減色法」這個詞是因為，主要色彩在開始混合前是純色，而混合後所產生的色彩其主要色彩的純度會降低。例如，橘色是經由將洋紅色和黃色以減色法混合在一起所建立。



減色 (CMYK)

C. 青色 M. 洋紅色 Y. 黃色 K. 黑色

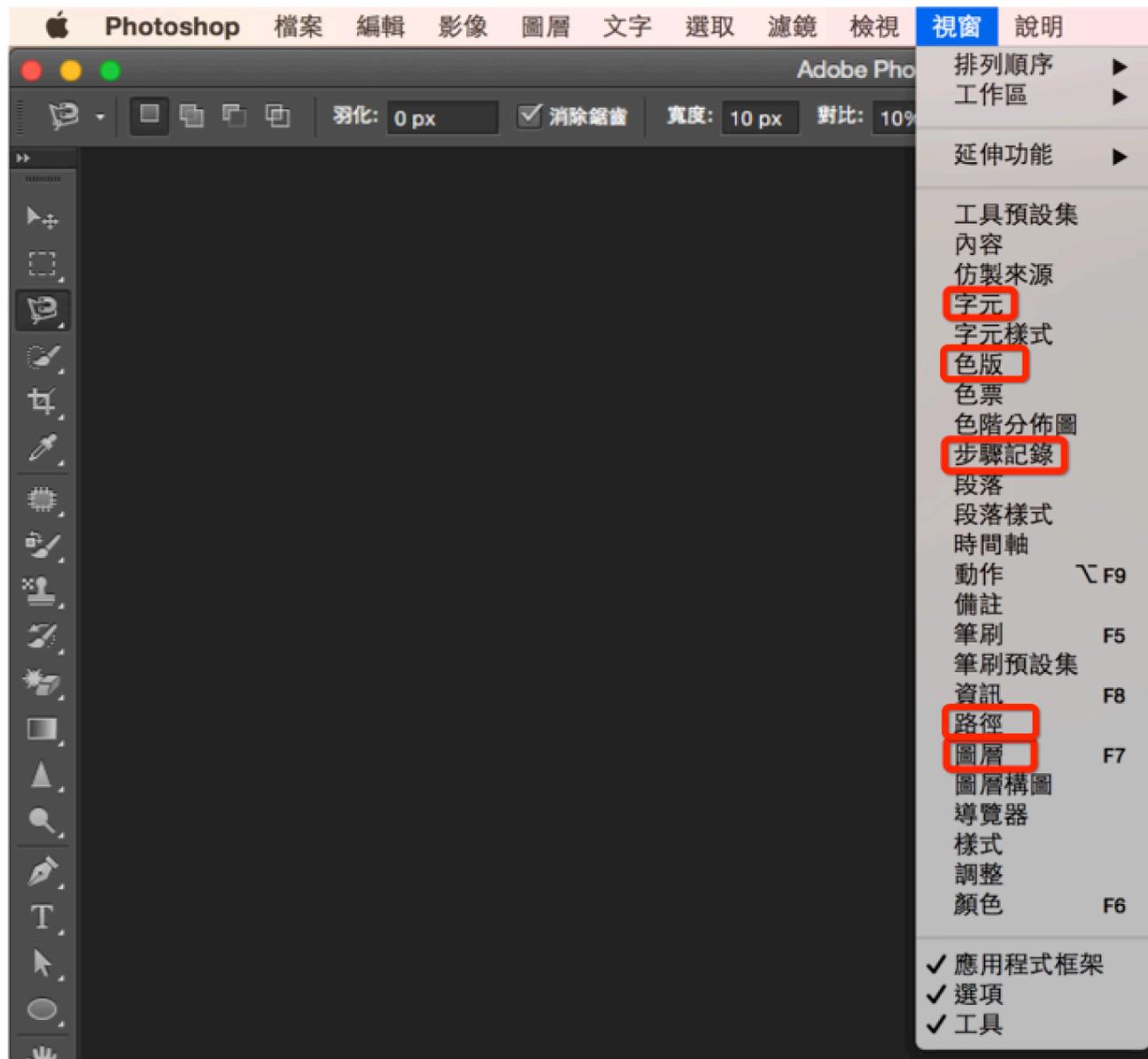
# 影像模式／影像&版面尺寸／裁切



當您將 RGB 影像轉換為 CMYK 模式時沒問題。

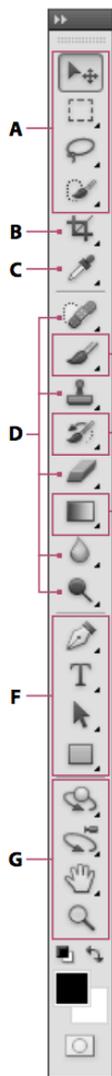
如果將影像從 CMYK 轉換回 RGB,可能會遺失一些影像資料且無法復原。

# 常用的視窗



# 工具

## 工具箱概觀



### A 選取工具

- 移動 (V)\*
- 矩形選取畫面 (M)
  - 橢圓選取畫面 (M)
  - ⋮ 垂直單線選取畫面
  - ⋮ 水平單線選取畫面
- 套索 (L)
  - ⌘ 多邊形套索 (L)
  - ⌘ 磁性套索 (L)
- 快速選取 (W)
  - ⌘ 魔術棒 (W)

### B 裁切和切片工具

- 裁切 (C)
  - ✂ 切片 (C)
  - ✂ 切片選取 (C)

### C 度量工具

- 滴管 (I)
  - ⌘ 顏色取樣器 (I)
- 尺標 (I)
- 備註 (I)
- 計算 (I)†

### D 潤飾工具

- 污點修復筆刷 (J)
  - ✏ 修復筆刷 (J)
  - ✏ 修補 (J)
  - ⊕ 紅眼 (J)
- 仿製印章 (S)
  - ✏ 圖樣印章 (S)

- 橡皮擦 (E)
  - ✏ 背景橡皮擦 (E)
  - ✏ 魔術橡皮擦 (E)
- 模糊
  - △ 銳利化
  - ✏ 指尖
- 加亮 (O)
  - ⊖ 加深 (O)
  - ⊖ 海綿 (O)

### E 繪畫工具

- 筆刷 (B)
  - ✏ 鉛筆 (B)
  - ✏ 顏色取代 (B)
  - ✏ 混合器筆刷 (B)
- 步驟記錄筆刷 (Y)
  - ✏ 藝術步驟記錄筆刷 (Y)
- 漸層 (G)
  - ✏ 油漆桶 (G)

### F 繪圖和文字工具

- 筆型 (P)
  - ✏ 創意筆 (P)
  - ⊕ 增加錨點
  - ✏ 刪除錨點
  - ↔ 轉換錨點
- 水平文字 (T)
  - ⊕ 垂直文字 (T)
  - ⊕ 水平文字遮色片 (T)
  - ⊕ 垂直文字遮色片 (T)

- 路徑選取 (A)
  - ✏ 直接選取 (A)
- 矩形 (U)
  - ⊕ 圓角矩形 (U)
  - ⊕ 橢圓 (U)
  - ⊕ 多邊形 (U)
  - ✏ 直線 (U)
  - ✏ 自訂形狀 (U)

### G 導覽 & 3D 工具

- 3D 物件旋轉工具 (K)†
  - ⊕ 3D 物件轉動 (K)†
  - ⊕ 3D 物件平移 (K)†
  - ⊕ 3D 物件滑動 (K)†
  - ⊕ 3D 物件比例 (K)†
- 3D 旋轉相機 (N)†
  - ⊕ 3D 轉動相機 (N)†
  - ⊕ 3D 平移相機 (N)†
  - ⊕ 3D 移動相機 (N)†
  - ⊕ 3D 縮放相機 (N)†
- 手形 (H)
  - ✏ 旋轉檢視 (R)
- 縮放 (Z)

# 筆刷／圖樣印章工具載入

■ <http://brushes8.com/>

# 如何去背

- 套索工具去背／快速選取去背
  - 適合不平滑物件
- 筆型工具去背
  - 適合平滑物件